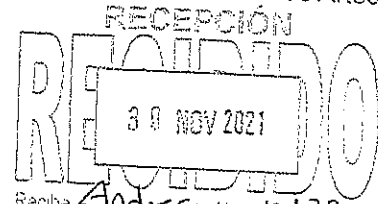


Guatemala, 30 de Noviembre de 2021
Dirección General de las Artes

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Recibe Andrea Hora 10:25
Correlativo No. 5146.7

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de ~~presentarle el informe de~~ actividades, conforme a lo estipulado en el Acta Número 22-2021. Resolución Número DGA-083-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer y único producto.

Actividades Realizadas:

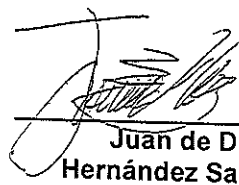
1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica V, Cultura Danzaría guatemalteca I y II.
2. Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de los cursos Técnica Clásica V, Cultura Danzaría guatemalteca I y II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos Técnica Clásica V, Cultura Danzaría guatemalteca I y II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Técnica Clásica V, Cultura Danzaría guatemalteca I y II.
5. Se elaboró los infirmes que solicitan las autoridades superiores.
6. Otras actividades a fines a las descritas.

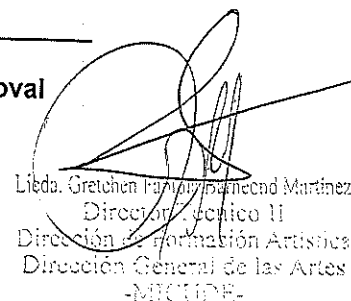
Resultados obtenidos:

2. Técnica Clásica V

El estudiante:

- Realizó seguimiento de la formación existente
- Ejecutó refuerzo de las deficiencias en la técnica
- Realizó los pasos y/o posturas
 - Gran alegros
 - Conciencia espacial
 - Limpieza de ejecución en la técnica
- Logró estabilidad y fuerza en los ejercicios de centro en este proceso se hará que el estudiante tenga una buena conexión mente musculo y tenga la capacidad necesaria para poder ejecutar la técnica por sí mismo.


Juan de Dios
Hernández Sandoval


Lidia Gretchen Parra Arce Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DE 2021

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala
TÉCNICA CLÁSICA V
 Correspondiente al primer y único producto
 Juan de Dios Hernández Sandoval
 Danza Clásica

Establecimiento:

Nombre del taller:

**Nombre del tallerista:
 Especialidad:**

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2021	Realiza, Limpieza de los pasos de barra y centro.	Demuestra la ejecución correcta del ejercicio a ejecutar.	Seguimiento de la formación existente. Refuerzo de las deficiencias en la técnica	Realizará seguimiento de la formación existente. Ejecutará refuerzo de las deficiencias en la técnica	Trabajo muscular_5pts Actitud-----5pt Uniforme y peinado-----5 pts	Humanos: Estudiante Tallerista
	Corrección de las cabezas, brazos y posiciones de pies. Colocación de una buena postura de torso en la ejecución de cada ejercicio.	Manifiesta el pensamiento y conciencia de los brazos no se topan al cuerpo en las posiciones base. Expone correctamente lo aprendido correctamente lo aprendido	Pasos y/o posturas Gran alegros Conciencia espacial Limpieza de ejecución en la técnica	Realizará los pasos y/o posturas Gran alegros Conciencia espacial Limpieza de ejecución en la técnica	Videos de correcciones Asistencia-----5pt Limpieza Técnica-5pts Disciplina-----5pts Atención _____ 5 pts EXAMEN FINAL BARRA-----30pts Centro-----30pts TOTAL = 100 pts	Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: Correo electrónico Zoom



f.

Juan de Dios Hernández Sandoval.

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío
 Director Artístico

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

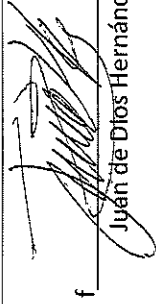
Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala
TÉCNICA CLÁSICA V
Correspondiente al primer y único producto
Juan de Dios Hernández Sandoval
Danza Clásica

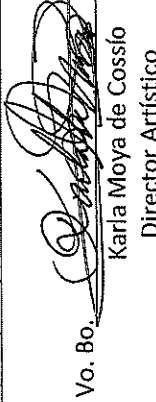
Establecimiento:

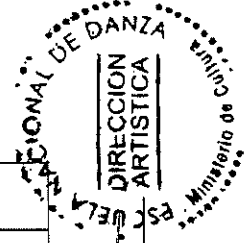
Nombre del taller:

Nombre del tallerista:
Especialidad

		NOVIEMBRE 2021																				
Actividad/Fecha		2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Realizará seguimiento de la formación existente.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecutará refuerzo de las deficiencias en la técnica		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizará pasos y/o posturas																						
Gran alegros																						
Conciencia espacial																						
Limpieza de ejecución en la técnica																						
Logrará estabilidad y fuerza en los ejercicios de centro en este proceso se hará que el estudiante tenga una buena conexión mente musculo y tenga la capacidad necesaria para poder ejecutar la técnica por sí mismo																						

f 

Vo. Bo. 
Karla Moya de Cossio
Director Artístico



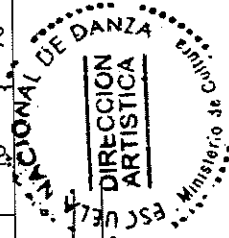
CUADRO DE NOTAS DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux" Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller:	TÉCNICA CLÁSICA V
Nombre del tallerista:	Correspondiente al primer y único producto
Especialidad:	Juan de Dios Hernández Sandoval Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR		ACTTUD		VIDEOS CON CERRECCIONES		UNIFORME Y PEINADO		ASISTENCIA		LIMPIEZA TÉCNICA		ATENCIÓN:		DISCIPLINA		EXAMEN FINAL		TOTAL, DE ZONA
		5 pts.	5 pts	5 pts	5 pt	5 pt	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	5 pts	30 pts	
1	MARÍA CARLA MÉNDEZ BLANCO	3	4	5	5	5	5	3	3	3	5	3	5	5	3	5	18	20	71	
2	BELGICA CARLOTA GARCIA	5	4	3	5	3	5	4	5	3	3	4	5	3	5	15	15	62		
3	CAMILA MARÍA BIANCHI MUÑOZ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	ALMITA MAZRIEGOS	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	20	20	76		
5	STEPHANIE XIMENA ORDOÑEZ	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	18	20	76		
6	SOLIS CORSO ANDREA LUCRECIA	4	5	5	5	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	17	18	70		

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossio
Karla Moya de Cossio
Director Artístico



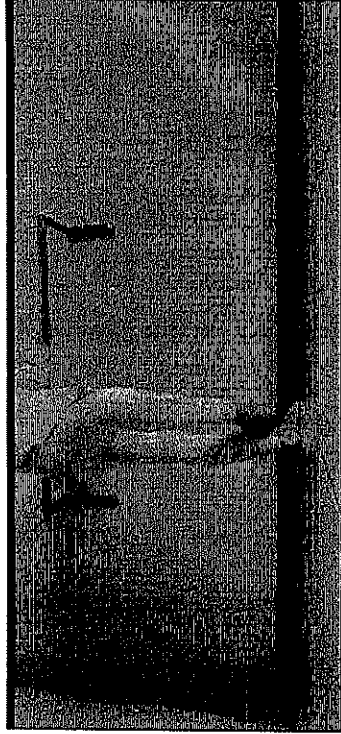
f. *Juan de Dios Hernández Sandoval*
Juan de Dios Hernández Sandoval.

ANEXOS

TÉCNICA CLÁSICA V

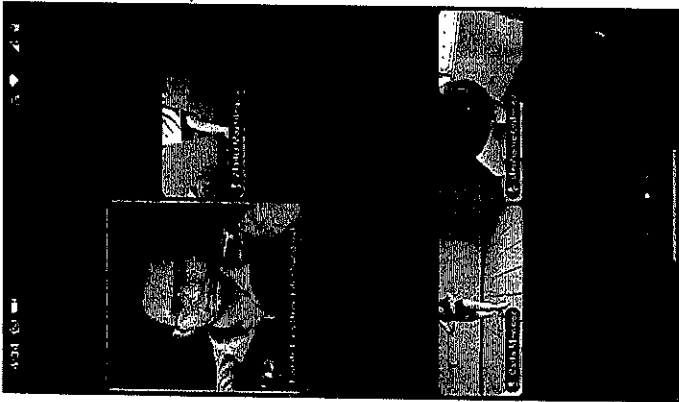


Realizó seguimiento de la formación existente, los días ~~2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30~~ de noviembre del 2021

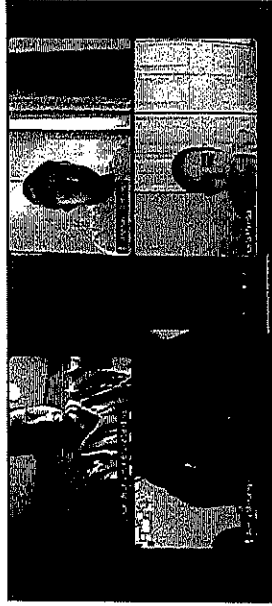


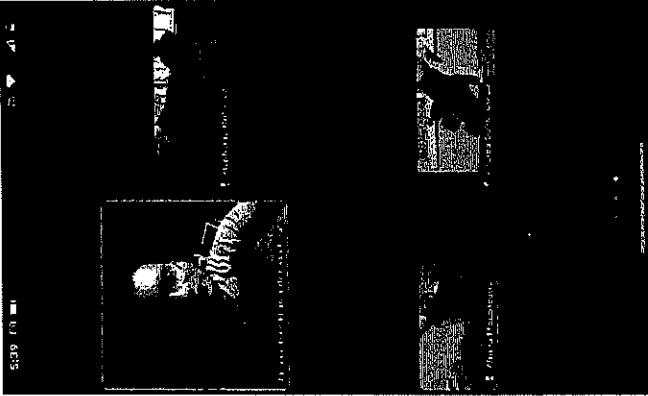
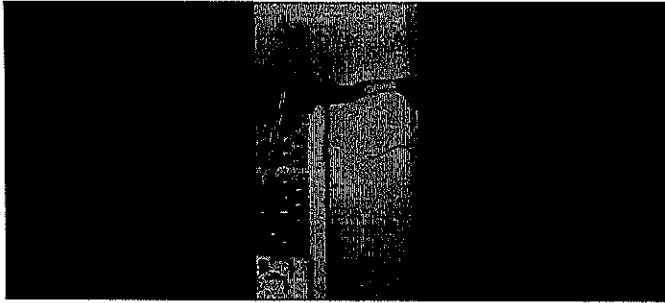
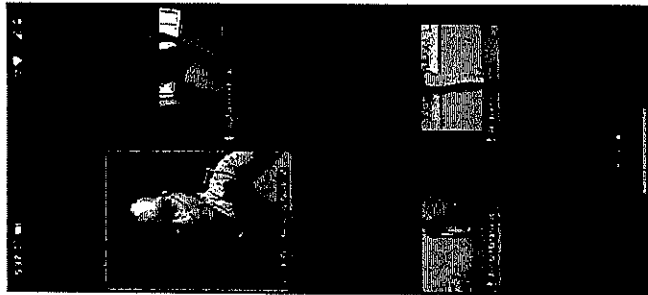
Ejecutó refuerzo de las deficiencias en la técnica, los días ~~2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30~~ de noviembre del 2021.

6

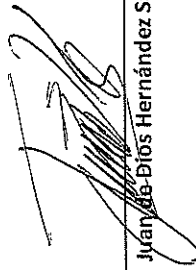


Realizó pasos y/o posturas, Gran alegros, Conciencia espacial,
Limpieza de ejecución en la técnica, los días 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23,
24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre 2021.





Logró estabilidad y fuerza en los ejercicios de centro en este proceso se hará que el estudiante tenga una buena conexión mente músculo y tenga la capacidad necesaria para poder ejecutar la técnica por sí mismo trabajo realizado, los días 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.

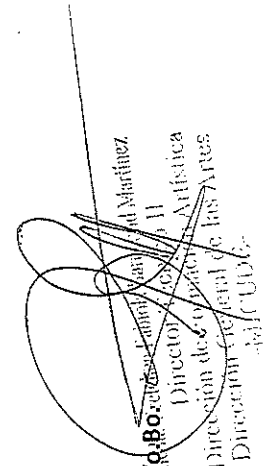
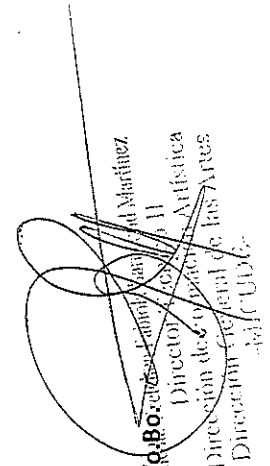
f. 
 Juan de Dios Hernández Sandoval.

Vo.Bo.



Karla Moya de Cossio
 Director Artista




 Vo.Bo. 
 Director Artista
 Dirección de Artes
 Dirección General de Artes
 del CUBA